



RIDER & FICHE TECHNIQUE – SEPTEMBRE 2018

FOUTRACK DELUXE – SPECTACLE DJ SET

Ce rider fait partie intégrante du contrat. Merci de le respecter et de le prendre en considération. Afin que tout se passe dans les meilleures conditions, lisez-le attentivement et communiquez par avance toute objection, question ou impossibilité relative à nos demandes.

Contacts :

Booking : Margaux Leblond : margaux@banzailab.com - 06.85.59.63.44

Technique : foutrack.deluxe@gmail.com - 06.83.28.09.67

Composition du groupe :

Le groupe Foutrack Deluxe dans sa version DJ Set est composé de deux personnes :

- Raphaël Seine aka Cocodyle 426
- David Margaine aka Jodrixon

NB : Il est possible que nous ayons un personne accompagnatrice (videaste, booker..)

- Prévoir 2 pass artistes, 1 pass supplémentaire accompagnateur ainsi que 5 invitations.
- Prévoir un accès pour personne à mobilité réduite dans les espaces prévus pour le groupe.

www.foutrackdeluxe.fr
www.facebook.com/FOUTRACK.DELUXE

RIDER

TRANSPORTS / ARRIVÉE:

- Transports

Nous partons de Bordeaux. Nous voyageons relativement léger (1 fly case de 12kg + 1 pc) et pouvons donc prendre le train ou l'avion si nécessaire. Nous pouvons éventuellement utiliser notre véhicule.

ACCUEIL / CATERING :

• Repas :

En fonction des horaires d'arrivée et de passage, merci de prévoir le nombre de repas correspondant. Ceux-ci devront être chauds, complets (une entrée, un plat chaud, un dessert) et accompagnés de boissons (eau, vin rouge, café, thé)

Pas de restriction/allergie alimentaire particulière

En cas de passage tardif, prévoir également des en-cas salés et sucrés.

• Boissons :

Merci de prévoir, en plus du repas et dans la mesure du possible :

- 6 Bouteilles d'eau 50cl
- 20 Bières blondes
- 1 bouteille de rhum blanc 40° (Trois Rivières, Saint James...)
- 2 canettes de boisson énergisante type Red Bull

• Loges :

Prévoir une loge pouvant fermer à clef, celle-ci devant être fournie au groupe à son arrivée.

La loge devra être suffisamment spacieuse pour stocker le matériel et les effets personnels du groupe. Elle devra également posséder une alimentation électrique.

HÉBERGEMENT :

En cas d'hébergement, prévoir un lieu situé à proximité du lieu de production et comprenant une chambre double et une chambre pour **personne à mobilité réduite**, dans un hôtel 2 étoiles (merci d'éviter les hôtels de type Formule 1 etc) ou un gîte équivalent.

En cas de passage après 22h, un run jusqu'au lieu d'hébergement sera bienvenu, ainsi qu'un run de retour le lendemain avant 12h vers le lieu de l'évènement afin de procéder à la récupération de notre véhicule. Nul besoin de véhicule adapté PMR, un véhicule classique convient.

NB : Nous avons besoin d'une personne auxiliaire de vie le matin durant 1h30 pour aide au lever et nous nous chargeons de la trouver et d'organiser le RDV. Cela nécessite que nous ayons connaissance de l'adresse de l'hébergement et les impératifs horaires le plus tôt possible. Par ailleurs, si vous avez des facilités, des contacts de professionnels, voire des bénévoles disponibles ayant les compétences pour cela, n'hésitez pas à nous en informer, cela facilitera nos démarches !

FICHE TECHNIQUE

MATÉRIEL FOURNI :

- 1 contrôleur PIONEER DDJ-SR2.
- 1 PC Windows10 + logiciel DJ SERATO
- 1 flight case UDG Ultimate
- 1 micro SHURE SM58 / 2 micros HF AKG MiniPro 2
- Le câblage interne au groupe
- 1 gyrophare
- 1 banderole 2X1 m

MATÉRIEL À FOURNIR :

- 1 table de mixage professionnelle.
- Le contrôleur possède une sortie principale symétrique en XLR et une sortie Booth en Jack 6.35mm.
- Prévoir les câbles en conséquence pour relier le contrôleur à la table de mixage.
- 1 table de dimensions idéales: l2m x L0,7 x H0,8. La partie la plus basse du plateau ne devra pas être inférieure à 80cm du sol, et le plateau ne devra pas être plus haut que 100cm. La table devra être vide dans sa partie inférieure pour permettre le passage d'un fauteuil roulant.
- 1 système de son retour composé de deux retours câblés en stéréo.
- 1 point d'alimentation électrique avec deux prises.
- 1 système de son façade adapté à l'espace et la jauge, comprenant au moins un caisson de basse

Merci de prévoir un technicien son ayant connaissance du lieu et du matériel de sonorisation employé.

Tranche	Instrument	Sortie
1	Master out L	XLR
2	Master out R	XLR
3	Booth out L	Jack 6,35 mm
4	Booth out R	Jack 6,35 mm

PLAN DE SCÈNE

